

### Rúbrica para evaluar ensayos

<b>ASPECTOS POR EVALUAR</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bueno 3</b>	<b>Regular 2</b>	<b>Deficiente 1</b>	<b>No cumple 0</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	La introducción incluye el propósito, exposición general del tema, objetivos claros y subdivisiones principales.	La introducción incluye el propósito, exposición general del tema y subdivisiones principales. Los objetivos están un poco confusos. La introducción incluye el propósito.	No se presenta la exposición general del tema o las subdivisiones principales. El propósito, el tema y los objetivos requieren clarificación o no se presentan de forma objetiva	La introducción está incompleta, es inefectiva, confusa o está ausente. No incluye exposición general del tema, sus subdivisiones principales o no son relevantes. El propósito, el tema y los objetivos no están claros.	
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	Las fuentes de información son variadas y múltiples. La información recopilada tiene relación con el tema, es relevante y actualizada. Las fuentes son confiables y contribuyen al desarrollo del tema.	Las fuentes de información son variadas y múltiples. La información recopilada es actualizada pero incluye algunos datos que no son relevantes o no tienen relación con el tema. Las fuentes son confiables y contribuyen al	Las fuentes de información son limitadas o poco variadas. La información recopilada tiene relación con el tema pero algunas no están al día o no son relevantes. Algunas fuentes no son confiables por lo que no contribuyen al desarrollo del tema.	Las fuentes de información son muy pocas o ninguna. Si utiliza fuentes, éstas no son confiables ni contribuyen al tema. La información tiene poca o ninguna relación con el tema principal.	

<b>ASPECTOS POR EVALUAR</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bueno 3</b>	<b>Regular 2</b>	<b>Deficiente 1</b>	<b>No cumple 0</b>
		desarrollo del tema.			
<b>ORGANIZACIÓN (PÁRRAFOS Y TRANSICIONES)</b>	Las ideas se presentan en orden lógico. Tiene coherencia y presenta fluidez en la transición de las ideas. El orden de los párrafos refuerza el contenido. Cada párrafo presenta una idea distinta. El espacio en blanco o las gráficas contribuyen a la organización	Las ideas se presentan en orden lógico. Tiene coherencia y presenta fluidez en la transición de las ideas. El orden de los párrafos refuerza el contenido. Cada párrafo presenta una idea distinta. El espacio en blanco o las gráficas contribuyen a la organización.	Las ideas presentan orden lógico. Tiene coherencia pero la transición de las ideas entre los párrafos no se presenta con fluidez. El orden y las ideas de los párrafos refuerzan limitadamente el contenido. Necesita añadir más espacios en blanco para contribuir a la organización.	Las ideas no se presentan en orden lógico. No tiene coherencia, las transiciones entre párrafos es pobre o ninguna y el orden de los párrafos no refuerza el contenido. Los espacios en blanco no son suficientes para contribuir a la organización.	
<b>COHESIÓN</b>	La estructura o el orden de las palabras (sintaxis) en las oraciones es lógico. Utiliza correctamente los signos de puntuación y los pronombres.	La estructura o el orden de las palabras (sintaxis) en las oraciones es lógico. Tiene muy pocos errores de puntuación o en la utilización de pronombres.	Tiene errores en la estructura de las oraciones, en la puntuación y en la utilización de los pronombres. Las palabras seleccionadas son poco apropiadas. Son frecuentes los	Tiene demasiados errores de puntuación y en la utilización de los pronombres. Las palabras seleccionadas son inapropiadas.	

<b>ASPECTOS POR EVALUAR</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bueno 3</b>	<b>Regular 2</b>	<b>Deficiente 1</b>	<b>No cumple 0</b>
	Selecciona cuidadosamente las palabras.	Selecciona cuidadosamente las palabras.	fragmentos y oraciones incompletas.		
<b>CORRECCIÓN (GRAMÁTICA)</b>	No tiene errores ortográficos, de acentuación o de conjugación de verbos. Voz activa, apropiada para el tema y la audiencia.	Tiene muy pocos errores ortográficos, de acentuación o conjugación de verbos. Voz activa, apropiada para el tema y la audiencia pero puede transmitir el mensaje.	Tiene errores ortográficos, de acentuación o conjugación de verbos. La voz no es activa y es poco apropiada para el tema y la audiencia. Los errores distraen al lector. Muestra falta de cuidado.	Tiene muchos errores que distraen considerablemente o totalmente al lector.	
<b>CONTENIDO</b>	Todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema. Las ideas se presentan con claridad y objetividad. Éstas no se repiten ni se presentan lagunas. No utilizó el copiar y pegar.	Casi todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema y se presentan con bastante claridad y objetividad. Éstas no se repiten ni se presentan lagunas. Utilizó	Una buena cantidad de las ideas que se presentan tienen relación con el tema. Éstas deben presentarse con mayor claridad u objetividad. Algunas ideas se repiten. El documento	Las ideas que se presentan tienen poca o ninguna relación con el tema, están pobremente definidas, no son claras ni se presentan con objetividad. Muchas ideas se repiten. El	

<b>ASPECTOS POR EVALUAR</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bueno 3</b>	<b>Regular 2</b>	<b>Deficiente 1</b>	<b>No cumple 0</b>
		el copiar y pegar en una sola ocasión.	presenta muy poca originalidad.	texto es prácticamente un copiado y pegado.	
<b>CONCLUSIÓN</b>	Termina la presentación con un resumen muy claro donde incluye el propósito y los objetivos del tema. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión tiene fluidez.	Termina la presentación con un resumen bastante claro. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión tiene bastante fluidez.	Termina la presentación con un resumen satisfactorio. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión tiene alguna fluidez.	El resumen es limitado o no lo incluyó. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión es muy pobre o no existe.	
<b>CREATIVIDAD</b>	Es bien original. El método es único o muy poco utilizado y contribuye en la clarificación o desarrollo del tema. Llama la atención de la audiencia.	El método es poco utilizado o común y contribuye en la clarificación o desarrollo del tema. Llama la atención de la audiencia.	El método es poco común para el tema. Contribuye limitadamente al desarrollo del tema.	El método no es apropiado para el tema no llama la atención de la audiencia.	
<b>PRESENTACIÓN</b>	Cumple con los siguientes requisitos: portada, tamaño de los márgenes, tipografía inteligible o tamaño de	Cumple con los siguientes requisitos: portada, tamaño de los márgenes, tipografía inteligible o	No cumple con todos los requisitos siguientes: portada, tamaño de los márgenes, tipografía inteligible o	No es consistente, es dispersa la presentación de la información. No presenta citas.	

<b>ASPECTOS POR EVALUAR</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Muy bueno 3</b>	<b>Regular 2</b>	<b>Deficiente 1</b>	<b>No cumple 0</b>
	<p>caracteres, separación entre párrafos. La portada incluye título congruente con el contenido, información del curso e información del estudiante. Muy bien maquetado. Las citas son claras y precisas.</p>	<p>tamaño de caracteres, separación entre párrafos. La portada no incluye uno o más de los siguientes requisitos: título congruente con el contenido, información del curso e información del estudiante. Escasamente maquetado. Pocas citas.</p>	<p>tamaño de caracteres, separación entre párrafos. La portada no sigue ninguna guía mínima. No presenta citas.</p>		
<b>APORTACIÓN PERSONAL</b>	<p>Se presentan aportaciones personales coherentes, serías y con convicción sobre el tema del ensayo. Se presentan al menos dos aportaciones originales y aplicables al tema.</p>	<p>Se presentan aportaciones personales coherentes, serías y con convicción sobre el tema del ensayo. Se presentan al menos una aportación original y aplicable al tema.</p>	<p>No se presenta ninguna aportación original aplicable al tema.</p>	<p>Se presenta una aportación personal sin coherencia y poco seria sobre el tema del ensayo.</p>	